

# CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>SACCHETTI FRANCO</b>
Indirizzo	<b>VIA LUNGOMARE CORDELLA 26, VASTO (CH)</b>
Telefono	<b>339 6853464</b>
Fax	
E-mail – Web	<a href="mailto:info@francosacchetti.it">info@francosacchetti.it</a> <a href="http://www.francosacchetti.it">www.francosacchetti.it</a>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	03-02-1973
Settore di attività	Architetto/ Fumettista-Illustratore/ Formatore

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- |  |   |
|--|---|
| • Date                                 | MARZO 2016- GIUGNO 2017   |
| • Datore di lavoro                     | Istituto Tecnico Statale Economico-Tecnologico “ <i>Filippo Palizzi</i> ”   |
| • Luogo                                | Vasto   |
| • Tipo di impiego                      | Formatore esterno per progetti didattici  |
| • Principali mansioni e responsabilità | Conduzione del laboratorio di grafica creativa nell’ambito del progetto “ <i>Fra Onde e sabbia</i> ”, percorso di educazione ambientale ed espressione grafica finalizzato alla realizzazione di cartellonistica e materiale comunicativo per la riserva naturale regionale “ <i>Marina di Vasto</i> ” in collaborazione con il Comune di Vasto |
| • Date                                 | AGOSTO 2016- OTTOBRE 2016   |
| • Datore di lavoro                     | Associazione “ <i>Salviamo Le Pinete</i> ”  |
| • Luogo                                | Vasto   |
| • Tipo di impiego                      | Fumettista – Illustratore free-lance  |
| • Principali mansioni e responsabilità | Realizzazione delle illustrazioni per una brochure informativa nell’ambito del progetto “ <i>Pineta bene comune</i> ”   |
| • Date                                 | FEBBRAIO 2016- APRILE 2016  |
| • Datore di lavoro                     | Istituto Omnicomprensivo “ <i>Ridolfi-Zimarino</i> ” di Scerni  |
| • Luogo                                | Casalbordino, Pollutri, Scerni  |
| • Tipo di impiego                      | Formatore esterno nell’ambito del progetto “ <i>Scritture creative fumetti in classe</i> ”.   |
| • Principali mansioni e responsabilità | Conduzione di laboratori di espressione grafica e fumetto sui temi della legalità, educazione stradale, adattamento illustrato della letteratura favolistica  |
| • Date                                 | NOVEMBRE 2014- NOVEMBRE 2015  |
| • Datore di lavoro                     | Comune di Vasto   |

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luogo</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Vasto</p> <p>Formatore nell'ambito del progetto <i>"Legalize you"</i>, percorso di educazione formale e non formale alla legalità e alla cittadinanza attiva, rivolto ai giovani vastesi.</p> <p>Conduzione di laboratori di espressione grafica sui temi della legalità presso il Liceo Artistico "R. Pantini", la Scuola Media "G. Rossetti" e la Consulta Giovanile di Vasto, finalizzati alla produzione di una pubblicazione multimediale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Luogo</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>SETTEMBRE 2015</p> <p>ARCI Chieti-Vasto, ORA Network - Associazione Internazionale – Sito: <a href="http://www.oranetwork.eu">www.oranetwork.eu</a></p> <p>Vasto</p> <p>Formatore nell'ambito del Progetto Europeo Erasmus + <i>"Youth centres and youth inclusion: creativity and artistic expression"</i> (Centri giovanili e partecipazione giovanile: creatività ed espressione artistica)</p> <p>Coordinamento del laboratorio di <i>"Comics and Street art"</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Luogo</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>NOVEMBRE 2014-GENNAIO 2015</p> <p>Istituto Comprensivo Fossacesia - Istituto Comprensivo Statale n. 2 di San Salvo</p> <p>Fossacesia - Fresagrandinaria</p> <p>Formatore esterno per progetti didattici</p> <p>Conduzione di un laboratorio di fumetto nell'ambito del Progetto in Rete <i>"La Divina Alimentazione"</i> realizzato con le classi quarte delle Scuole elementari di Fossacesia, Fresagrandinaria e Vasto, presso "Ritucci Chinni", per il concorso nazionale dell'Expo di Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Luogo</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>DICEMBRE 2008 – IN CORSO</p> <p>Comune di Vasto, Assessorato ai Servizi Sociali – Arci Vasto</p> <p>Vasto</p> <p>Formatore nell'ambito di "Chiamata alle Arti" progetto didattico di inclusione sociale, volto a favorire l'integrazione di bambini immigrati attraverso l'attività creativa, inserito nel Piano Sociale di Zona 2007/2010 dell'ambito 24 vastese, e deliberato dall'Istituzione dei Servizi Sociali del Comune di Vasto; attività svolta presso le scuole primarie del III Circolo Didattico di Vasto - successivamente diventato Istituto Comprensivo "Gabriele Rossetti"- negli anni scolastici 2008/2009, 2009/10, 2010/11, 2011/12, 2012/13, 2013/14, 2014/15 e del Nuovo Circolo Didattico nell'anno scolastico 2014/15</p> <p>Coordinatore di laboratori di fumetto, arte grafica, riciclaggio creativo e animazione . Nell'ambito del progetto sono stati condotti laboratori sui temi dell'ecologia e dello sviluppo sostenibile, finalizzati alle attività del progetto <i>"Eco-Schools"</i> promosso dalla FEE, laboratori di animazione nell'ambito dei progetti <i>"Ali-Ment-Azione"</i>, <i>"Tecnologie applicate alla didattica"</i>, e della partecipazione al concorso nazionale <i>"I colori della vita"</i>, laboratori pomeridiani di <i>"Fumetto e italiano"</i> per bambini stranieri, laboratori di <i>"Educazione stradale a fumetti"</i> E' stata inoltre realizzata una <i>"Storia di Vasto a fumetti"</i> e <i>"Alla scoperta dell'antica Histonium"</i> storia a fumetti del periodo romano , una campagna nell'ambito del concorso <i>"Le nuove generazioni contro i falsi della moda nel rispetto dell'ambiente"</i> l'animazione illustrata della canzone <i>"Il vecchio e il bambino"</i> con l'ausilio della LIM-lavagna interattiva, una animazione multimediale delle filastrocche <i>"Sing Song"</i> di Christina Rossetti per le celebrazioni di intitolazione dell'Istituto a Gabriele Rossetti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Datore di lavoro</li> <li>• Luogo</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>GIUGNO 2010 – IN CORSO</p> <p>Comune di Vasto, Assessorato ai Servizi Sociali – Arci Vasto</p> <p>Vasto</p> <p>Formatore nell'ambito del "Progetto Giovani", programma di prevenzione del disagio promosso dall'Assessorato alle politiche giovanili del Comune di Vasto.</p> <p>Coordinatore di laboratori di fumetto, grafica e animazione. Nell'ambito del progetto sono stati realizzati: nel 2015 presso l'I.T.I.S. E. Mattei di Vasto un laboratorio di videoanimazione finalizzato ad una campagna contro la Violenza alle Donne, nell'ambito del <i>Progetto Violet</i> e del <i>V-Day 2015</i>; negli anni scolastici 2012-13, 2013-14, 2014-15 il <i>"Laboratorio di grafica e animazione"</i> rivolto ai ragazzi con disagio della Scuola Media Rossetti; nell'estate 2010 il <i>Laboratorio di Fumetto-Reportage</i>, presso il Centro di Aggregazione San Paolo, i cui risultati</p>

sono stati esposti nel settembre 2010 nell'ambito della mostra "Condomission" e del convegno "Mezzo mondo appeso a un filo" in occasione della Giornata Mondiale della Contraccezione

- Date MARZO 2015
- Datore di lavoro ORA Network - Associazione Internazionale – Sito: [www.oranetwork.eu](http://www.oranetwork.eu)
- Luogo Torino di Sangro
- Tipo di impiego Formatore nell'ambito del Progetto Europeo Erasmus + "Sustainable Communities with Youth Power Switched on"
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento del laboratorio di "Sustainable Construction", auto-costruzione ecologica.
  
- Date MARZO - DICEMBRE 2014
- Datore di lavoro I.T.G.C. "F. Palizzi" – Sito: [www.itcgpalizzzi.com](http://www.itcgpalizzzi.com)
- Luogo Vasto
- Tipo di impiego Formatore esterno per un laboratorio pomeridiano di "Fumetto e grafica creativa" destinato alle classi II dell'indirizzo di "Grafica e Comunicazione".
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento del laboratorio finalizzato alla realizzazione della Campagna "Insieme contro il Vandalismo", per la denuncia e prevenzione del fenomeno del vandalismo urbano, e condotta in collaborazione con il Comune di Vasto e il Progetto Giovani.
  
- Date NOVEMBRE 2014- IN CORSO
- Datore di lavoro Aam Terra Nuova – Rivista Nazionale di Ecologia – sito: [www.aamterranuova.it](http://www.aamterranuova.it)
- Luogo Firenze
- Tipo di impiego Fumettista – Illustratore free-lance
- Principali mansioni e responsabilità Redazione di Reportage grafici e vignette per le uscite mensili della Rivista
  
- Date (da – a) LUGLIO 2014-SETTEMBRE 2014
- Datore di lavoro Giardino della Flora Appenninica – sito: <http://www.giardinocapracotta.unimol.it/>
- Luogo Capracotta
- Tipo di impiego Fumettista – Illustratore free-lance
- Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di illustrazioni destinate a quaderni, tazze e gadget vari del Giardino
  
- Date (da – a) GENNAIO – FEBBRAIO 2014
- Datore di lavoro CNMS – Centro Nuovo Modello di Sviluppo – sito [www.cnms.it](http://www.cnms.it)
- Luogo Vecchiano (Pi)
- Tipo di impiego Fumettista – Illustratore free-lance
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione alla Campagna Nazionale "Debito Decido anch'io" e alla realizzazione di un opuscolo informativo sul tema
  
- Date (da – a) SETTEMBRE 2010-IN CORSO
- Datore di lavoro Dgr Moda srl. – sito: [www.dgiraffa.com](http://www.dgiraffa.com)
- Luogo Vasto
- Tipo di impiego Fumettista – Illustratore free-lance
- Principali mansioni e responsabilità Ideazione e realizzazione di logo, disegni e storie a fumetti per la collezione Dgiraffa.
  
- Date (da – a) SETTEMBRE 2012
- Datore di lavoro Dom Omladine Pancevo – Centro Giovanile – sito: [www.domomladinepancevo.rs/](http://www.domomladinepancevo.rs/)
- Luogo Pancevo - Serbia
- Tipo di impiego Formatore nell'ambito del Progetto Europeo Youth in Action "Bitta Generation – Inclusion and Sustainability through Graphic Arts"
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento del laboratorio di Grafica e Comunicazione
  
- Date (da – a) AGOSTO 2012
- Datore di lavoro Zdravo Da Ste – Centro Giovanile – sito: [www.zdravodaste.org/](http://www.zdravodaste.org/)
- Luogo Banja Luka - Bosnia
- Tipo di impiego Formatore nell'ambito del Corso di Formazione "Art for Intercultural Dialogue and Youth Inclusion" promosso dalla European Youth Foundation.
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento del laboratorio di Grafica e Comunicazione

- Date (da – a) LUGLIO 2014-SETTEMBRE 2014
- Datore di lavoro Biofattoria Licineto – sito: [www.biofattorialicineto.it](http://www.biofattorialicineto.it)
- Luogo Celenza sul Trigno
- Tipo di impiego Architetto Free-Lance
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione al progetto di Cupole Vindex dell'arch Kilani Khaldi
  
- Date (da – a) MARZO 2012-GIUGNO 2012
- Datore di lavoro Associazione "Senectuti Reverentia Onlus"
- Luogo Celenza sul Trigno – San Giovanni Lipioni (CH)
- Tipo di impiego Operatore nell'ambito del progetto di terapia creativa "Colore fra i Capelli Bianchi" destinato agli anziani delle residenze Sanitarie "Il Chiostro" di celenza e "San Donato" di san Giovanni Lipioni
- Principali mansioni e responsabilità Conduzione di un laboratorio di pittura e manipolazione per gli anziani residenti
  
- Date GENNAIO 2012 – GIUGNO 2012
- Datore di lavoro Scuola media Statale "G. Rossetti" – sito: <http://www.istitutocomprendivo2vasto.gov.it/>
- Luogo Vasto
- Tipo di impiego Formatore esterno nell'ambito del progetto didattico "Crescere come gli alberi"
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento del laboratorio di Grafica e Comunicazione sui temi dell'ecologia e sostenibilità destinato agli alunni della Scuola Media, agli alunni della Sezione Circondariale del Comune di Vasto, e agli alunni dei corsi serali del C.T.P. Nell'ambito del corso sono stati realizzati: campagna creativa di comunicazione sull'Earth Hour e sull'Earth Day 2012, pulizia della fascia dunale di Vasto Marina, realizzazione del primo Piedibus vastese, realizzazione di un Murales all'interno della Sezione Colloqui del Carcere di Torre Sinello
  
- Date GENNAIO-MAGGIO 2012
- Datore di lavoro Circolo Didattico di Casalbordino –
- Luogo Casalbordino-Pollutri
- Tipo di impiego Formatore esterno nell'ambito del Progetto "Educazione Stradale a fumetti"
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento del laboratorio di Fumetto per la classi quarte dei plessi di Scuola Primaria di Casalbordino, Miracoli, Pollutri, Villalfonsina
  
- Date GENNAIO-FEBBRAIO 2012
- Datore di lavoro Comune di Vasto
- Luogo Vasto
- Tipo di impiego Coordinamento per la realizzazione della mostra "Una Matita alla dinamite – le vignette satiriche di Scalarini, confinato politico a Vasto nel 1940"
- Principali mansioni e responsabilità Allestimento della mostra omonima e organizzazione del Convegno "La memoria di guerra nei disegni di Scalarini", presso Palazzo d'Avalos
  
- Date OTTOBRE 2011
- Datore di lavoro ARCI Chieti-Vasto – sito: <http://www.arcivasto.it/>
- Luogo Fossacesia (CH)
- Tipo di impiego Formatore nell'ambito del Corso "Promotion of green areas for social and economic youth development" progetto internazionale di formazione per operatori di aree verdi e riserve naturali, finanziato dallo European Youth Foundation del Consiglio d'Europa
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento del laboratorio di Grafica e Comunicazione
  
- Date AGOSTO 2011
- Datore di lavoro Comune di Pollutri- Cooperativa Sagrus –
- Luogo Riserva Naturale "Bosco di Don Venanzio"
- Tipo di impiego Formatore nell'ambito del progetto didattico ESPRIMERSI NEL BOSCO
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento del laboratorio didattico di "Disegno e riciclo creativo" rivolto ai bambini dai 6 ai 12 anni
  
- Date GIUGNO 2011
- Datore di lavoro ARCI Chieti-Vasto – sito: <http://www.arcivasto.it/>

- Luogo Riserva Naturale Punta Aderci
  - Tipo di impiego Formatore nell'ambito del Progetto Europeo Youth in Action "*Bitta Generation*"
  - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento del laboratorio di Fumetto e Comunicazione
- 
- Date GENNAIO-GIUGNO 2011
  - Datore di lavoro Scuola Media Statale "G. Rossetti" – sito: <http://www.istitutocomprendivo2vasto.gov.it/>
  - Luogo Vasto
  - Tipo di impiego Formatore esterno nell'ambito del progetto didattico "*SOLE A STRISCE*": destinato agli alunni della Sezione Circondariale di Vasto, agli adulti dei corsi serali del C.T.P., e agli alunni della Scuola Media «G. Rossetti» di Vasto;
  - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento del laboratorio creativo di Grafica e Comunicazione sul tema della legalità, dei diritti umani e di cittadinanza
- 
- Date GENNAIO-MAGGIO 2011
  - Datore di lavoro Circolo Didattico di Casalbordino –
  - Luogo Casalbordino-Pollutri
  - Tipo di impiego Formatore esterno nell'ambito del Progetto "*Educazione Stradale a fumetti*"
  - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento del laboratorio di Fumetto per la classi quarte dei plessi di Scuola Primaria di Casalbordino, Miracoli, Pollutri, Villalfonsina
- 
- Date DICEMBRE 2010-GENNAIO 2011
  - Datore di lavoro Centro Europeo di Studi Rossettiani – sito: [www.centrorossetti.eu](http://www.centrorossetti.eu)
  - Luogo Vasto
  - Tipo di impiego Collaboratore esterno per la realizzazione della mostra "*I Rossetti a fumetti*" svoltasi a Palazzo D'Avalos;
  - Principali mansioni e responsabilità Ideazione e Coordinamento dell'allestimento espositivo cui hanno partecipato gli autori della rivista GIUDA, Menotti e Chiara Moriconi.
- 
- Date GENNAIO-MAGGIO 2010
  - Datore di lavoro Circolo Didattico di Casalbordino
  - Luogo Casalbordino- Pollutri
  - Tipo di impiego Formatore esterno nell'ambito del progetto didattico "*Scritture creative: fumetti in classe*"
  - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento del laboratorio di Fumetto per la classi terze dei plessi di Scuola Primaria di Casalbordino, Miracoli, Pollutri, Villalfonsina
- 
- Date MARZO-GIUGNO 2009
  - Datore di lavoro Samidad Onlus – sito: [www.samidad.it](http://www.samidad.it)
  - Luogo Celenza sul Trigno
  - Tipo di impiego Operatore esterno nell'ambito del progetto di terapia creativa destinato agli anziani della residenza Sanitaria "*Il Chiostro*" di celenza
  - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento di un laboratorio di pittura e manipolazione per gli anziani residenti
- 
- Date GIUGNO 2009
  - Datore di lavoro ARCI Chieti-Vasto – sito: <http://www.arcivasto.it/>
  - Luogo Vasto
  - Tipo di impiego Coordinatore esterno nell'ambito del Corso di Formazione "*Med Connections-Interculturart and sustainable living*" nell'ambito del programma Europeo Youth in Action
  - Principali mansioni e responsabilità Coordinatore per il laboratorio di Fumetto, la pubblicazione della fanzine "*Bitta Generation*" e la realizzazione della mostra omonima
- 
- Date MAGGIO-LUGLIO 2009
  - Datore di lavoro COSPE Onlus – Cooperazione per lo Sviluppo dei Paesi Emergenti– sito: [www.cospe.org](http://www.cospe.org)
  - Luogo Firenze
  - Tipo di impiego Fumettista-Illustratore free-lance
  - Principali mansioni e responsabilità Realizzazione di una serie di disegni finalizzati alla realizzazione di una campagna di comunicazione e finanziamento dei progetti di cooperazione attraverso la realizzazione di bomboniere solidali;

- Date APRILE-MAGGIO 2009
  - Datore di lavoro Violipiano Arts – sito: [www.violipiano.it](http://www.violipiano.it)
  - Luogo Termoli
  - Tipo di impiego Collaborazione all'organizzazione del Festival Culturale della Creatività Adriatica "Due Sponde un Mare"
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento artistico per la sezione dedicata al Fumetto
  
- Date GIUGNO 2006 – FEBBRAIO 2007
  - Datore di lavoro Estudio de Arquitectura y Urbanismo Miño & Sanchez
  - Luogo Cordoba (Spagna)
  - Tipo di impiego Architetto Free Lance
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione su progetti di abitazioni e complessi residenziali a scala urbana
  
- Date NOVEMBRE 2005 – MAGGIO 2006
  - Datore di lavoro Kimaya Ltd – Architects Urban designers Conservationists
  - Luogo Pune (India)
  - Tipo di impiego Architetto con Borsa di Lavoro del programma di cooperazione internazionale "Be!Sharp-Internship and Exchange Programme for young professionals between Europe and India." promosso dalla ONG "Architecture&Développement"
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione ai progetti di Recupero e conservazione del Patrimonio Storico dello studio Kimaya
  
- Date 2002-2005
  - Datore di lavoro FIAT- MAIRE ENGINEERING
  - Luogo Sesto Fiorentino
  - Tipo di impiego Architetto Free-Lance
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione indipendente nell'ambito dei progetti di sistemazione dei cantieri per la linea dei Treni ad Alta Velocità Firenze-Bologna comprendenti la riqualificazione del fiume Zambra e del cantiere FT2 con sistemazione a parco pubblico e rinaturalizzazione delle sponde del fiume; riqualificazione del sito denominato Cave Ginori con sistemazione a parco pubblico
  
- Date APRILE 2003- MAGGIO 2004
  - Datore di lavoro CISS – Cooperazione Internazionale Sud-Sud, sito: [www.cissong.org](http://www.cissong.org)
  - Luogo Napoli
  - Tipo di impiego Consulente esterno per la campagna di sensibilizzazione ed educazione allo sviluppo "Riflessione sull'acqua";
- Principali mansioni e responsabilità Collaborazione alla stesura del racconto didattico per le scuole "ARCADUEO", pubblicato da Albatros Edizioni
  
- Date GIUGNO 2001- MARZO 2002
  - Datore di lavoro City Lights Italia srl.
  - Luogo Firenze - Napoli
  - Tipo di impiego Collaboratore esterno per la realizzazione della mostra "Dune: il film che non vedrete mai" dallo storyboard di Moebius e Jodorowsky per l'omonimo film
- Principali mansioni e responsabilità Redazione del Progetto Architettonico della mostra

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date DICEMBRE 2002-OTTOBRE 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Torino – Facoltà di Architettura
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Progettazione e pianificazione urbanistica nei Paesi in via di Sviluppo, Autocostruzione, Edilizia sociale ecosostenibile, formazione all'intervento in situazioni di emergenza umanitaria.  
Tesi: *La plastica riciclata come materiale da costruzione e arredo. Prospettive di sviluppo in Burkina Faso*

- Qualifica conseguita Diploma Corso di perfezionamento “HABITAT, TECNOLOGIA E SVILUPPO”  
“La plastica riciclata come materiale di costruzione e arredo. Prospettive di sviluppo in Burkina Faso.”
- Date NOVEMBRE-DICEMBRE 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze - Facoltà di Architettura
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Esame di Stato per Abilitazione professionale
- Qualifica conseguita Architetto
- Date A.A. 1991-92 A.A. 1999-2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Architettura
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Composizione e progettazione architettonica, pianificazione urbanistica, tecnologia architettonica, design, storia dell'architettura, Disegno, geometria descrittiva  
Tesi\_ “ Gli spazi per la musica : progetto di fattibilità architettonica e tecnologica per il nuovo auditorium di Sarajevo ”
- Qualifica conseguita Dottore in Architettura
- Livello nella classificazione nazionale 110/110 e lode
- Date (da – a) A.S. 1986-87-A.S. 1990-91
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico “L.V.Pudente” (Vasto)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lettere classiche e moderne, filosofia, storia, matematica e scienze, storia dell'arte, inglese, greco antico, latino
- Qualifica conseguita Diploma di Maturità Classica
- Livello nella classificazione nazionale 56/60

## BORSE DI STUDIO

- Date (da – a) settembre 1996-luglio 1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di Architettura *Languedoc Roussillon* di Montpellier
- tipo di Borsa Borsa di Studio “*Erasmus*”
- Date (da – a) Novembre 2005-Maggio 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Architecture&Développement - ONG
- tipo di Borsa “*Be-Sharp: Internship and exchange programme for young professionals between Europe and India*”

## PUBBLICAZIONI

- “FRATINI D'ITALIA – CRONACHE DI RESISTENZA DALLE NOSTRE SPIAGGE” RACCONTO A FUMETTI, AUTORE: FRANCO SACCHETTI, TERRA NUOVA EDIZIONI, LUGLIO 2016, FIRENZE
- “KOMIKAZEN 99%” Catalogo della mostra omonima realizzata nell'ambito del *Komikazen – festival internazionale del fumetto di realtà*, edizione 2013, GIUDA Edizioni, Ravenna, 2014:

- “*DEBITO PUBBLICO: COME USCIRNE SENZA STROZZARCI*”: testi di Francuccio Gesualdi, disegni di Franco Sacchetti; pubblicazione realizzata nel gennaio 2014 dal Centro Nuovo Modello di Sviluppo nell’ambito della campagna: *Debito pubblico – Decido anch’io*;
- “*COMIC BOOK: PERSONAL FUTURISM/PUBLIC POLITICS*”: antologia internazionale di fumetto e arti grafiche, edito da *PRODUKCIJA*, Skopije, Dicembre 2013;
- “*BITTA RE-GENERATION*”: pubblicazione multimediale di arti grafiche e animazione, realizzata nell’ambito del progetto omonimo, finanziato dalla Youth Foundation del Consiglio d’Europa, Belgrado, aprile 2013;
- “*BITTA GENERATION*”: pubblicazione multimediale di arti grafiche e animazione, realizzata nell’ambito del progetto omonimo, finanziato dalla Youth Foundation del Consiglio d’Europa, Belgrado, settembre 2011;
- “*LA MARCIA DEI FRIGORIFERI VERSO IL POLO NORD*”, romanzo illustrato, Franco Sacchetti, Libreria Editrice Fiorentina, Firenze, maggio 2009;
- “*BALKAN TWILIGHT*” antologia internazionale di fumetti, a cura del Centro Culturale di Pancevo, dicembre 2007;
- “*THE MEDITERRANEAN MEDINA*” Atti del Convegno, Università di Pescara 17-19 Giugno 2004;
- “*ARCHITECTURAL HERITAGE AND SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF SMALL AND MEDIUM CITIES IN SOUTH MEDITERRANEAN REGIONS*” Results and Strategies of Research and Cooperation., Atti del Convegno, Università di Firenze 27-28 maggio 2004;
- “*ARCADUEÒ*”, Collaborazione all’ideazione e la scrittura del libro per le scuole, sul tema dell’acqua, edizioni Albatros, Napoli, marzo 2004;
- “*PREMIO TETRAKTIS ARCHITETTURA, XVIII CONCORSO NAZIONALE, EDIZIONE 2004 - Catalogo dei progetti per un plesso scolastico in Francavilla al mare*” a cura di Tetraktis – Istituto di Cultura Urbana, Teramo, 2004;
- “*UNA FINE DA STRONZI*”: raccolta illustrata di racconti e poesie, Franco Sacchetti, Edizioni City Lights Italia, Firenze, ottobre 2002;
- “*QUANDO SONO PICCOLO CHI SI INNAMORA DELLA MIA GRANDEZZA?*”: raccolta illustrata di racconti e poesie, Franco Sacchetti, Edizioni City Lights Italia, Firenze, maggio 2001;
- “*NATALES*”: raccolta illustrata di racconti e poesie, Franco Sacchetti, Edizioni Marchesani, Firenze, dicembre 2000;
- “*ONIRIDEA*”, Catalogo della Mostra tenutasi presso la Libreria internazionale Hoepli, Milano, 8-18 Novembre 2000;
- “*FREE ENTRANCE!*”, antologia letteraria a cura delle Edizioni *City Lights Italia*, Firenze, 1998;
- “*VENEZIA 1997*” pubblicazione, risultato della partecipazione al festival del Cinema 1997, a cura del “Progetto giovani- Città del Vasto”, 1997;
- “*PRAGA-UNA PORTA PER LA CITTÀ*” Alinea, Firenze, 1995;



## MOSTRE

- 2013 : “KOMIKAZEN 99%”, partecipazione alla mostra collettiva nell'ambito del Komikazen, Festival internazionale del fumetto di realtà, Ravenna, 12 Ottobre-3 Novembre;
- 2013: “BUSTE DIPINTE”, partecipazione alla mostra collettiva omonima, curata da Luisa Castellini, nell'ambito del Festival delle Lettere, Milano, 4-8 Ottobre;
- 2012-13 : “NELL'ATTESA DI UNA CATARSITROFE”, Mostra personale, Sulmona, Centro Giovani, 21 Dicembre-14 Gennaio; Nicosia (Cipro), Sede dell'associazione Almyras, 26-28 Novembre, Galleria Jedro, Medvode (Slovenia) 14-26 settembre;
- 2012 : “BITTA GENERATION ”, mostra collettiva nell'ambito del “GRRR Program! della Galleria Elekrika di Pancevo (Serbia) 27-30 settembre 2012 ; mostra collettiva nell'ambito del “Festival del parco nazionale della costa teatina”, Vasto Marina, 14-16 agosto;
- 2012 : “CREATIVE AUGUST”, mostra collettiva dei risultati del laboratorio grafico nell'ambito del progetto “Art for intercultural dialogue and youth inclusion”. Banja Luka (Bosnia), 26-31 agosto 2012;
- 2011 : “GIOVANI ARTISTI PER IL PARCO NAZIONALE DELLA COSTA TEATINA”, mostra internazionale di fumetto e arti grafiche promossa dalla *Costituente per il Parco Nazionale della Costa Teatina*, Riserva di Punta Aderci 12-15 Agosto, Fossacesia 29-31 agosto ;
- 2011 : “BITTA GENERATION”, mostra collettiva risultato dei laboratori dell'omonimo progetto finanziato dall'European Youth Foundation del Consiglio d'Europa, Vasto, Palazzo d'Avalos, 18-26 giugno 2011 ;
- 2010: “CONDOMISSION”, mostra collettiva con la partecipazione speciale di Simona Bassano di Tuffillo, in collaborazione con l'AIDOS (Associazione Italiana Donne per lo Sviluppo), Vasto, Palazzo d'Avalos, 24 settembre-2 ottobre;
- 2010 : “YOUNG ARTISTS FOR A SUSTAINABLE FUTURE”, mostra internazionale dedicata al tema della sostenibilità, Banja Luka (Bosnia) 15-24 aprile, Vasto (Italia) 19-28 giugno ;
- 2009: “START2WORK”, mostra collettiva internazionale sul tema della disoccupazione giovanile, nell'ambito del progetto “I Multimedia come risposta alle sfide sulla disoccupazione giovanile”, con il fumetto “Storia di un cervello”;
- 2009: “RITRATTI EN RETRAITE”, mostra realizzata in collaborazione con il fotografo Luciano di Lello e con l'associazione onlus “Senectuti Reverentia” consistente nella realizzazione di una serie di ritratti degli anziani ospiti delle RSA il Chiostro di Celenza e RA di san Giovanni Lipioni;
- 2009: “MED-CONNECTIONS”, mostra collettiva nell'ambito dell'omonimo progetto europeo, Vasto, Palazzo d'Avalos, 24-31 luglio;
- 2009: “FESTIVAL DUE SPONDE UN MARE”, mostra personale al *Battello Ebbro*, Termoli, 25 aprile-2 maggio;
- 2008: “OIL CHE DOLOR– declinazioni figurative di un problema serio”, mostra realizzata in collaborazione con il pittore Marco Ercolano, dedicata al tema dell'energia e della minaccia delle estrazioni di gas e petrolio lungo la Costa Teatina, presso il Circolo *Arci Petros*, Vasto, 22 ottobre/6 gennaio;
- 2008: “RIALZATI ITALIA !!”, mostra personale nell'ambito della rassegna “Personaggi in cerca di spazio”, Vasto, P-zza San Pietro, 17-24 agosto;
- 2008: “NUVOLE IN VIAGGIO”, mostra personale presso il padiglione dell'ONG COSPE,

nell'ambito della Mostra-Convegno Terra Futura 2008, firenze ;

- 2007: "CRACK-Festival internazionale del fumetto indipendente", partecipazione nell'ambito dell'esposizione collettiva di fumetto, Roma, Forte Prenestino, 14-17 giugno;
- 2008: "ADRI/ART", mostra collettiva nell'ambito del Festival "DUE SPONDE UN MARE", Termoli, 25aprile/04maggio;
- 2007: "CONTAINER ART ROMA-GERUSALEMME", partecipazione alla rassegna espositiva di arte contemporanea con l'installazione "Oasi protetta itinerante", dedicata al tema dell'estinzione delle specie, Roma, 22 novembre-2 dicembre;
- 2007: "CRACK-Festival internazionale del fumetto indipendente", partecipazione nell'ambito dell'esposizione collettiva di fumetto, Roma, Forte Prenestino, 14-17 giugno;
- 2007: "TERRA FUTURA- Mostra convegno sulle buone pratiche di sostenibilità" : esposizione personale, comprendente le strisce illustrate inedite "Il continente nero" e "Circolo polare catartico", Firenze, 18-20 maggio;
- 2002: "VENTI DI GUERRA" : partecipazione, con l'installazione "Il Diluvio Acido Universale", alla mostra collettiva svoltasi presso il FYR (Centro Internazionale per l'Arte Contemporanea), Firenze, 10-20 ottobre;
- 2000: "ONIRIDEA- LO SPAZIO DEL SOGNO": partecipazione alla performance collettiva con la realizzazione di un modello in sabbia de "La muraglia senese" su progetto di Lapo Binazzi - Viareggio 15 luglio 2000;

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

eccellente,  
eccellente,  
buono,

SPAGNOLO

eccellente  
eccellente  
eccellente

FRANCESE

buono  
buono  
eccellente

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

Numerose esperienze lavorative e collaborative con scuole, ed associazioni per l'educazione infantile, la difesa dell'ambiente, la promozione culturale; numerose esperienze di stage, lavoro e studio all'estero; attività di formatore nell'ambito di progetti europei basati sul concetto di equipe; attività di comunicatore all'interno di campagne di sensibilizzazione.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

Esperienza nel Coordinamento e organizzazione di eventi artistici e culturali, come indipendente o all'interno di contesti associativi.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.*

PADRONANZA DEL PACCHETTO MS OFFICE WINDOWS; WINDOWS MOVIE MAKER, ADOBE CREATIVE SUITE (PHOTOSHOP, ILLUSTRATOR, INDESIGN); AUTOCAD (DIPLOMA OPERATORE CAD CONSEGUITO PRESSO LA PROVINCIA DI FIRENZE, GENNAIO-MAGGIO 2000)

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

COMPETENZE ARTISTICHE CONCERNENTI DISEGNO, ARTI VISIVE E SCRITTURA A LIVELLO PROFESSIONALE.

CULTORE DI MUSICA.

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente  
indicate.*

[ Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite. ]

**PATENTE O PATENTI**

Patente B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla legge 196/03.

31-01-2017 FRANCO SACCHETTI